

YouTube löscht alle 550 Videos von Abby Martin

Von 2012 bis 2015 moderierte die Journalistin Abby Martin ihr Format Breaking the Set bei RT America. In einem Twitter-Beitrag teilte Martin nun mit, dass YouTube die Episoden der Sendung komplett gelöscht hat.



Abby Martin (37), Journalistin & politische Aktivistin

Abigail Suzanne "Abby" Martin ist eine amerikanische Journalistin, Showmoderatorin, Aktivistin und Künstlerin. Sie war Mitbegründerin der Bürgerjournalismus-Website Media Roots und ist aktuell Gastgeberin der investigativen Dokumentar- und Interviewreihe „The Empire Files“.

Von 2015 bis 2018 war sie verantwortliche Moderatorin der Sendung Breaking the Set auf dem Sender RT America. Nun ließ die ehemalige Moderatorin dieses Formats wissen, dass die bis jüngst archivierten Episoden von Breaking the Set nicht mehr auf YouTube verfügbar sind. Martin informierte:

"YouTube hat soeben fast 600 Episoden meiner alten Sendung Breaking The Set verbannt. Die jahrelange Zensurkampagne gipfelte darin, dass der Tech-Gigant Tausende meiner kritischen Interviews und Berichte über das US-Imperium löschte."

Das Format beschrieb sich selbst als *"eine Sendung, die das vorgefertigte Narrativ durchbricht, das versucht, Ihnen vorzuschreiben, was Sie zu denken haben und worüber Sie sich Gedanken machen sollen"*, und sah seine Bemühungen darin, Beiträge zu produzieren, die *"das vom Establishment vorgegebene falsche Links-Rechts-Paradigma durchbricht und über die harten Fakten berichtet"*.

YouTube deletes all 550 videos from Abby Martin

Translated with www.deepl.com (free version)

From 2012 to 2015, journalist Abby Martin hosted her format Breaking the Set on RT America. In a Twitter post, Martin now shared that YouTube has completely deleted the show's episodes.



Abby Martin (37), journalist & political activist

Abigail Suzanne "Abby" Martin is an American journalist, show host, activist and artist. She co-founded the citizen journalism website Media Roots and currently hosts the investigative documentary and interview series "The Empire Files."

From 2015 to 2018, she was the host in charge of the program Breaking the Set on the channel RT America. Now the former host of this format let it be known that the episodes of Breaking the Set, archived until recently, are no longer available on YouTube. Martin informed:

"YouTube has just banned nearly 600 episodes of my old show Breaking The Set. The years-long censorship campaign culminated in the tech giant deleting thousands of my critical interviews and reports about the U.S. empire."

The format described itself as *"a show that breaks through the preconceived narrative that tries to tell you what to think and what to worry about"*, and saw its efforts as producing features that *"break through the false left-right paradigm set by the establishment and report the hard facts."*

In ihrem längeren Twitter-Beitrag informierte Martin darüber, dass im Jahr 2017 der damalige Direktor des US-Geheimdienstes, James R. Clapper, behauptete, Breaking The Set fördere "radikale Unzufriedenheit", weil die Sendung "über Dinge wie Sozialismus und dritte Parteien" berichten würden. Martin schreibt:

"Die Regierungskampagne zur Zensur verbotener Ansichten begann damals und wird nicht aufhören, bis wir alle verschwunden sind."

Der Hinweis bezieht sich auf den Bericht des "Office of the Director of National Intelligence (DNI)" aus dem Jahr 2016, in dem es auch um die vermeintliche Beeinflussung Russlands im Wahlkampf zwischen Hillary Clinton und Donald Trump ging, und die daraus folgenden Anhörungen des "Senatsausschusses für Streitkräfte über ausländische Cyber-Bedrohungen" im Jahr 2017. Der US-Journalist Chris Hedges schrieb in einem Artikel im Jahr 2017 über eklatante Fehler bei den Behauptungen in dem DNI-Bericht:

"Sieben Seiten des Berichts waren RT America gewidmet, auf dem ich eine Sendung namens 'On Contact' habe. Der Bericht bläht die Reichweite und den Einfluss des Kabelnetzes gewaltig auf. Er enthielt auch einige eklatante Fehler, darunter die Behauptung, dass 'RT zwei neue Sendungen einführte – Breaking the Set am 4. September und Truthseeker am 2. November –, die sich beide überwiegend auf Kritik an den USA und westlichen Regierungen sowie auf die Förderung radikaler Unzufriedenheit konzentrierten.' 'Breaking the Set' mit Abby Martin wurde vor zwei Jahren aus dem Programm genommen. Sie kann kaum dafür verantwortlich gemacht werden, dass Hillary Clinton die Wahl verloren hat."

Abby Martin reagierte am 3. März 2022 auf die Tatsache, dass RT America seine Produktionen jüngst in den USA einstellte, mit den Worten:

"Die Schließung von RT America ist eine verheerende Nachricht. Der Sender war eine der einzigen Alternativen zur Vorherrschaft der US-amerikanischen Konzerne über unseren Äther und bot konsequenten Anti-Kriegs-Stimmen wie Lee Camp, Chris Hedges und mir eine unvergleichliche Plattform."

Des Weiteren teilte sie ihre Einschätzung zu den Ereignissen rund um RT America mit:

In her lengthy Twitter post, Martin informed that in 2017, then-Director of U.S. Intelligence James R. Clapper claimed Breaking The Set promoted "radical discontent" because the show reported on "things like socialism and third parties." Martin writes:

"The government campaign to censor banned views began then and will not stop until we are all gone."

The reference is to the 2016 report by the Office of the Director of National Intelligence (DNI), which also focused on alleged Russian influence in the election campaign between Hillary Clinton and Donald Trump, and the ensuing hearings by the Senate Armed Services Committee on Foreign Cyber Threats in 2017. U.S. journalist Chris Hedges wrote in a 2017 article about glaring errors in the claims in the DNI report:

"Seven pages of the report were devoted to RT America, on which I have a show called 'On Contact.' The report vastly inflated the cable network's reach and influence. It also contained some glaring errors, including the claim that 'RT introduced two new shows - Breaking the Set on Sept. 4 and Truthseeker on Nov. 2 - both of which focused predominantly on criticizing the U.S. and Western governments and promoting radical discontent.' 'Breaking the Set' with Abby Martin was pulled from the program two years ago. She can hardly be blamed for Hillary Clinton losing the election."

Abby Martin responded on March 3, 2022 to the fact that RT America recently ceased its productions in the U.S. by saying:

"The closure of RT America is devastating news. The station was one of the only alternatives to U.S. corporate domination of our airwaves and provided an unparalleled platform to consistent anti-war voices like Lee Camp, Chris Hedges and me."

Furthermore, she shared her assessment of the events surrounding RT America:

"Ich hatte drei Jahre lang eine Sendung auf RT America. Ich hatte die redaktionelle Freiheit, Russland viele Male zu kritisieren und mir wurde nie gesagt, was ich tun oder sagen sollte. Die karikaturhafte Darstellung des Senders ist falsch und es ist grotesk, die Zensur von Stimmen zu bejubeln, die veröffentlicht werden müssen."

"Das US-Establishment hat den Einfluss russischer Propaganda jahrelang maßlos übertrieben, um sein eigenes politisches Versagen zu entschuldigen, und forderte die Abschaffung von RT, weil der Sender verbotene Ansichten vertrat, nicht weil er wirklichen Einfluss hatte."

Des Weiteren erläutert Martin, dass ihrer Meinung nach "die USA einen viel ausgefeilteren Propagandaapparat" besäßen:

"Fünf Konzerne, die fast alle US-Nachrichten kontrollieren, sind pflichtbewusste Stenographen für amerikanischen Exzeptionalismus, Kapitalismus und Imperialismus."

Kurze Zeit nach ihrer Mitteilung informierte Martin, dass sie ein Archiv von Breaking The Set-Episoden einzurichten plane. Interessierte könnten sich anmelden, um "benachrichtigt zu werden, wenn das passiert, und um Updates zu meiner aktuellen Arbeit zu erhalten", so Martin auf ihrem Twitter-Account.

<https://twitter.com/AbbyMartin>

-oOo-

In eigener Sache

Durch die Sperrung von RT zielt die EU darauf ab, eine kritische, nicht prowestliche Informationsquelle zum Schweigen zu bringen. Und dies nicht nur hinsichtlich des Ukraine-Kriegs. Der Zugang zu unserer Website wurde erschwert, mehrere Soziale Medien haben unsere Accounts blockiert. Es liegt nun an uns allen, ob in Deutschland und der EU auch weiterhin ein Journalismus jenseits der Mainstream-Narrative betrieben werden kann. Wenn Euch unsere Artikel gefallen, teilt sie gern überall, wo Ihr aktiv seid. Das ist möglich, denn die EU hat weder unsere Arbeit, noch das Lesen und Teilen unserer Artikel verboten.

"I had a show on RT America for three years. I had editorial freedom to criticize Russia many times and was never told what to do or say. The channel's cartoonish portrayal is wrong and it's grotesque to cheer the censorship of voices that need to be published."

"For years, the U.S. establishment immoderately exaggerated the influence of Russian propaganda to excuse its own political failures, calling for RT to be shut down because the channel held banned views, not because it had any real influence."

Furthermore, Martin explains that in her opinion, "the U.S. has a much more sophisticated propaganda apparatus."

"Five corporations that control almost all U.S. news are dutiful stenographers for American exceptionalism, capitalism and imperialism."

Shortly after her announcement, Martin informed that she plans to set up an archive of Breaking The Set episodes. Interested parties could sign up to "be notified when that happens and receive updates on my current work," Martin said on her Twitter account.

<https://twitter.com/AbbyMartin>

-oOo-

On our own behalf

By blocking RT, the EU aims to silence a critical, non-pro-Western source of information. And not only with regard to the Ukraine war. Access to our website has been made more difficult, several social media have blocked our accounts. It is now up to all of us whether journalism beyond the mainstream narrative can continue in Germany and the EU. If you like our articles, feel free to share them wherever you are active. This is possible, because the EU has not banned our work, nor the reading and sharing of our articles.